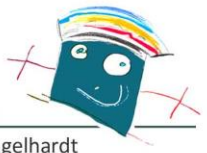


Elena Hahn

M.A. Motologin, B.A. Sozialwissenschaftlerin  
SpielRaum für Bewegung

## Handreichung zum Screencast - Impulse für die Herbst- & Winterzeit Teil 3

M.A. Kunstpädagogin  
Kreativpädagogin, Künstlerin, BEP Multiplikatorin  
Kunstschule für Kreativität & Bildung [www.kukonti.com](http://www.kukonti.com)



Henrike Engelhardt

### Themenübersicht

für den Screencast „Impulse für die Herbst- & Winterzeit“ (Teil 3)

---

#### Kurze Einleitung

- Referentinnen: Henrike Engelhardt & Elena Hahn
- Verweis auf den Screencast als „Ganzes“ (Teil 1 / Teil 2 / Teil 3)
- Verweis auf Teil 1 und Teil 2
- Maßnahmenpaket „Frankfurt Zaubert“

### TEIL 3

ca. 01:48

1

#### Tiere und ihre Gewohnheiten – wir machen uns ein bewegtes Bild (H.E.)

- Tiere in der Winterzeit – unterschiedliche Gewohnheiten im Blick
- Manche Vögel fliegen weit weg - dorthin wo es warm ist
- Ein eigenes Bild im Kopf – wo ist es warm?
- Wo ist der Igel, das Eichhörnchen im Winter? Verstecke, Schätze etc.
- Vorstellungen & Erfahrungen „in Szene setzen“ (Zeichnerisch)
- Zugvögel, Gastvögel – schon mal gehört?
- Die Interessen & Möglichkeiten der Kinder im Blick
- Haustiere, Lieblingstiere – können auch „im Spiel“ sein
- Das Erwachsenen-Kind-Verhältnis (Hessischer Bildungs- & Erziehungsplan / BEP) S. 32, 33

#### Teil 3 – PRAXIS IMPULS 1 „Tiere im Herbst & Winter – wir machen uns ein Bild“ (H.E.)

---

- Fantasie als Vorstellungskraft ins Spiel & aufs Blatt bringen
- Katze, Vogel, Igel & mehr im Gespräch
- Tiere zum Ausdruck bringen – darüber reden & zeichnen/malen macht einen Unterschied
- Wir machen uns ein Bild am Beispiel „Katze“
- Erweiterung – Wir machen uns gemeinsam ein Bild am Beispiel „Igel“
- „Wissenswertes“ in Form einer Collage - Stacheln, Autos, Herz, Nest, Spinne & mehr
- Malen & Zeichnen losgelöst von dem Maltisch o.ä.

#### Teil 3 – PRAXIS IMPULS 2 „Bewegungslandschaft – Wintervorräte verstecken“ (E.H.)

---

- Bauen und Kreieren – Grundlagen
- Die Bewegungslandschaft: Aufbau und Erproben
- Nennenswertes

#### Teil 3 – PRAXIS IMPULS 3 „Höhlenbau – Ein Ort der Ruhe“ (E.H.)

---

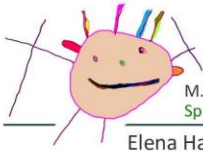
- Bauen und Kreieren – Grundlagen
- Die Bewegungslandschaft: Aufbau und Erproben
- Ausklang

#### Teil 3 – LITERATUR TIPPS „Tiere & so“ (H.E.)

---

- Nächste Seite (Seite 5)





## Themenübersicht

für den Screencast „Impulse für die Herbst- & Winterzeit“ (Teil 3)

---

### Teil 3 – LITERATUR Tipps „Tiere & so“ (H.E.)

---

- Wer schläft, wer wacht in der Nacht?  
von Beatrix Mannel, Karolina Benz / Rowohlt Taschenbuch / 2022
- Alle sehen eine Katze  
Brendan Wenzel / NordSüd Verlag / 2018
- Braver Hund! Freche Katze!  
Bette Westera, Mies van Hout / aracari Verlag / 2021
- Vielfalt beflügelt  
Dr. Alexandra Eschenlohr, Cornelia Pomsch / Jupiter Mond Verlag / 2022
- Flops, die kleine Spinne!  
Christiane Nebel / Wunderhaus Verlag / 2021
- Hedwig will hoch hinaus  
Kim Hillyard / Loewe Verlag / 2022
- Hinten und Vorn. Alles was krabbelt und fliegt  
John Canty / Hanser Verlag / 2019
- Wär ich doch ...  
Mies van Hout / aracari Verlag / 2021

2

## Abschließende Worte

---

- „Am Ende“ steht auch immer ein Anfang.
- Verweis auf Teil 1 & Teil 2 des (gesamten) Screencasts

Notizen

