



Telefon  
+49 (0)69 212-45664  
E-Mail [sabine.imhof.VHS@stadt-frankfurt.de](mailto:sabine.imhof.VHS@stadt-frankfurt.de)

Büro-/Lieferadresse  
Michael-Stumpf-Straße 2 65929 Frankfurt am Main  
Kinoadresse  
Emmerich-Josef-Straße 46a 65929 Frankfurt am Main

[www.filmforumhoechst.de](http://www.filmforumhoechst.de)

21.03.2025

Sehr geehrte Vertreter\*innen der Presse,

Pressemitteilung **April** im Filmforum Höchst

## **Festival VENEZUELA IM FILM – Start der Reihe zum Werk von Nuri Bilge Ceylan –Hassan Annouri zu Gast**

Den Kern des Aprilprogramms im Filmforum Höchst bildet das Festival VENEZUELA IM FILM vom 24.-27.04., was sich nun schon in der 19. Ausgabe dem Filmschaffen des lateinamerikanischen Landes widmet.

Außerdem startet der Verein *Aufblende e.V.* eine Reihe zum Werk des türkischen Filmemachers Nuri Bilge Ceylan am 12.04. mit *UZAK/WEIT* – der Verein wird in üblicher Form umfassend in das Schaffen des Regisseurs einführen. Auch für die Kurzfilmliebhabenden ist gesorgt *höchst short* geht am 13.04. weiter mit einer Kurzfilmrolle, die sich mit dem Thema „Ich und mein Ego“ befasst. In Kooperation mit *ver.di* zeigt das Kino am 23.04. den Spielfilm von Diego Luna über Cesar Chavez. Zum zweiten Mal ist das Filmforum nun schon Teil des LICHTER Filmfestivals: ebenso am 23.04. zu sehen ist der deutsch-türkische Film *HYSTERICA*, der bei der diesjährigen Berlinale Weltpremiere feierte. Außerdem begrüßt das Kino am Ende des Monats den Frankfurter Musiker Hassan Annouri mit seinem Dokumentarfilm *ICH BIN FRANKFURTER – MEIN WEG. MEINE STADT. MEIN LEBEN*. Der Dokumentarfilm des Monats ist diesmal das fulminante Werk des belgischen Regisseurs Johan Grimonprez *SOUNDTRACK TO A COUP D’ETAT*. Des Weiteren beschäftigen sich thematische Wochen im April mit Musiklegenden (*LIKE A COMPLETE UNKNOWN* und *MARIA*), dem Gefängnisleben (*VOGTER* und *SING SING*) und dem stummen Kinovergnügen (*HUNDREDS OF BEAVERS* und *FLOW*).

-----  
24. – 27.04. 19. VENEZUELA IM FILM - ¡QUÉ CHÉVERE!

Weitere Informationen zum Festival im separaten Anhang sowie unter

[HTTPS://VENEZUELA-IM-FILM.DE/](https://venezuela-im-film.de/)

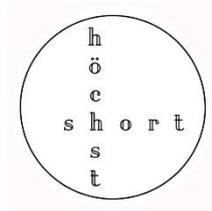
Nachfragen gerne an Ute Evers [venezuela-im-film@email.de](mailto:venezuela-im-film@email.de)

-----  
Sa 12.04. um 18:00 *Aufblende e.V.* startet die neue Reihe zu Nuri Bilge Ceylan  
Mit Einführung!

## Uzak / Weit

Nuri Bilge Ceylan | TR 2002 | FSK 12 | 110 Min. | OmU

---



So 13.04. um 18:30 *höchst short* präsentiert

### Kurzfilmrolle ICH UND MEIN EGO

8 Filme: **The Un-Chaotic Cabinet That Wishes for me to Sleep / A Body Called Life / Ich will / Hello stranger / The Head on Him / The Jugglers Guide / Big Moves / Sans Voix** | 90 Min. | OmU

---

Di 23.04. um 18:15 *ver.di* präsentiert

Mit Einführung!

### Cesar Chavez: An American Hero

Diego Luna | US 2014 | FSK 6 | 102 Min. | dt.

---

Di 23.04. um 20:30 *LICHTER FILMFESTIVAL* im Filmforum

### Hysteria

Mehmet Akif Büyükkatalay | DE 2025 | 103 Min. | OmeU

---

Di 29.04. um 18:00

Film & Dialog mit Hassan Annouri

### Ich bin Frankfurter – Mein Weg. Meine Stadt. Mein Leben.

Von und mit Hassan Annouri | DE 2024 | 80 Min.

Frankfurt – eine Stadt voller Geschichten, Kultur und Facetten. Inmitten dieser pulsierenden Metropole hat sich eine Persönlichkeit hervorgetan: Hassan Annouri. Der vielseitige Künstler und Lokalmatador hat sich mit Musik, Kunst und seinem Engagement für die Stadt tief in die Herzen der Frankfurterinnen und Frankfurter eingeschrieben. Nun präsentiert er seine bisher persönlichste Arbeit: eine mitreißende Dokumentation, die sowohl seine Lebensgeschichte erzählt als auch ein intensives Porträt der Stadt Frankfurt zeichnet.

Doch sie ist weit mehr als eine klassische Biografie. Mit einer einzigartigen Mischung aus Archivmaterial, persönlichen Interviews und nie zuvor gezeigten Aufnahmen nimmt Hassan Annouri die Zuschauer mit auf eine Reise durch die Viertel, in denen er aufwuchs, und an die Orte, die ihn prägten. Er zeigt Frankfurt aus einer authentischen, oft verborgenen Perspektive – roh, ehrlich und zugleich voller Lebensfreude.

Was diese Dokumentation so besonders macht, ist die nahtlose Verbindung von Annouris persönlicher Geschichte mit der Geschichte Frankfurts. Vom Aufwachsen in Hochhaussiedlungen bis zu seinem Durchbruch als erfolgreicher Musiker und Künstler – Annouri gewährt dem Publikum einen tiefen Einblick in seine Kämpfe, Erfolge und seine unerschütterliche Liebe zu seiner Heimatstadt.

**Der Film wird auch als Schulvorstellung am 29.04. um 10 Uhr angeboten.**

**Um Anmeldung wird gebeten unter [filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de](mailto:filmforum.vhs@stadt-frankfurt.de)**

-----

## DODO = DOKUMENTARFILM-DONNERSTAG!

Der Dokumentarfilm des Monats - fast immer donnerstags!



Do 03.04. / Do 10.04. / Do 17.04. + Mi 30.04. je um 20:30

### Soundtrack to a Coup d'Etat

Johan Grimmonprez | BE/FR/NL 2024 | FSK 16 | 150 Min. | OmU

-----

#### Die Wochenthemen:

##### 03.04. – 09.04. MUSIKLEGENDEN

Zwei Biopics zweier bedeutender Musiklegenden aus konträren Musiksparten verbinden sich in der ersten Aprilwoche zu einem langen Kinoabend rund um die musikalische Leidenschaft. Während Regisseur Pablo Larraín in seiner Verfilmung MARIA auf das Leben der Maria Calles vom Moment ihres Todes zurückblickt, baut sich in LIKE A COMPLETE UNKNOWN die Karriereleiter Bod Dylans erst auf und wir erleben die frühen Jahre des Stars mit.

##### 10.04. – 16.04. IM KNAST

In den in dieser Woche kombinierten Gefängnisfilme geht es im weitesten Sinne auch um das Ausbrechen. Wenn der nordische Thriller VOGTER ein Kräftemessen der Wärterin mit dem Insassen inszeniert und damit zwischen Opfer- und Täterschaft hin und her laviert, wird in SING SING die Flucht vor der Gefängnisrealität anhand des real existierenden Projekts „Rehabilitation Through the Arts“ geschildert.

##### 28.04. – 30.04. STUMMES KINO

Zum Abschluss des Monats noch zwei Kinohighlight der besonderen Art und mit Betonung der Erzählung durch Bilder: HUNDREDS OF BEAVERS ist ein phantastisch skurriles modernes Stummfilm-Comic-Art-Projekt, bei dem viel gelacht werden kann und FLOW der OSCAR Gewinner in der Sparte Animation.

#### Der Überblick

	<i>MUSIKLEGENDEN</i>	
<b>Do 03.04.</b>	18:15! <b>Maria</b> 123 Min.   OmU	
	<i>Dokumentarfilm des Monats</i> 20:30 <b>Soundtrack to a Coup d'Etat</b> 150 Min.   OmU	DODO
Fr 04.04.	14:30 <b>Vaiana 2</b> 100 Min.	Kids
	18:00! <b>Like A Complete Unknown</b> 140 Min.   OmU	
	20:30 <b>Maria</b> 123 Min.   OmU	
Sa 05.04.	18:15! <b>Maria</b> 123 Min.   OmU	
	20:30 <b>Like A Complete Unknown</b> 140 Min.   OmU	
So 06.04.	15:00 <b>Vaiana 2</b> 100 Min.	Kids
	18:00! <b>Like A Complete Unknown</b> 140 Min.   OmU	
	20:30 <b>Maria</b> 123 Min.   OmU	
Mo 07.04.	18:15! <b>Maria</b> 123 Min.   OmU	
	20:30 <b>Like A Complete Unknown</b> 140 Min.   OmU	

Di 08.04.	18:00! <b>Like A Complete Unknown</b> 140 Min.   dt.	
	20:30 <b>Maria</b> 123 Min.   dt.	
Mi 09.04.	18:15! <b>Maria</b> 123 Min.   OmU	
	20:30 <b>Like A Complete Unknown</b> 140 Min.   OmU	
	<i>IM KNAST</i>	
<b>Do 10.04.</b>	18:30 <b>Sing Sing</b> 107 Min.   OmU	
	<i>Dokumentarfilm des Monats</i>	DODO
	20:30 <b>Soundtrack to a Coup d'Etat</b> 150 Min.   OmU	
Fr 11.04.	14:30 <b>Die Drei ??? und der Karpatenhund</b> 105 Min.	Kids
	18:30 <b>Vogter / Die Wärterin</b> 99 Min.   OmU	
	20:30 <b>Sing Sing</b> 107 Min.   OmU	
Sa 12.04.	<i>Aufblende präsentiert</i>	Einführung
	18:00! <b>Uzak / Weit</b> 110 Min.   OmU	
	20:30 <b>Vogter / Die Wärterin</b> 99 Min.   OmU	
So 13.04.	15:00 <b>Die Drei ??? und der Karpatenhund</b> 105 Min.	Kids
	18:30 <b>Kurzfilmrolle ICH UND MEIN EGO</b> 90 Min.   OmU	höchst short
	20:30 <b>Vogter / Die Wärterin</b> 99 Min.   OmU	
Mo 14.04.	18:30 <b>Vogter / Die Wärterin</b> 99 Min.   OmU	
	20:30 <b>Sing Sing</b> 107 Min.   OmU	
Di 15.04.	18:30 <b>Die Wärterin</b> 99 Min.   dt.	
	20:30 <b>Sing Sing</b> 107 Min.   dt.	
Mi 16.04.	18:30 <b>Sing Sing</b> 107 Min.   OmU	
	20:30 <b>Vogter / Die Wärterin</b> 99 Min.   OmU	
	<i>KUNSTVOLL ANECKEN</i>	
<b>Do 17.04.</b>	18:30 <b>Niki de Saint Phalle</b> 98 Min   OmU	
	<i>Dokumentarfilm des Monats</i>	DODO
	20:30 <b>Soundtrack to a Coup d'Etat</b> 150 Min.   OmU	
Fr 18.04.	14:30 <b>Dragonkeeper</b> 99 Min.	Kids
	18:30 <b>Die Akademie</b> 104 Min.	
	20:30 <b>Niki de Saint Phalle</b> 98 Min   OmU	
Sa 19.04.	18:15! <b>Nonkonform</b> 122 Min.	
	20:30 <b>Niki de Saint Phalle</b> 98 Min   OmU	
So 20.04.	15:00 <b>Dragonkeeper</b> 99 Min.	Kids
	18:30 <b>Niki de Saint Phalle</b> 98 Min   OmU	
	20:30 <b>Die Akademie</b> 104 Min.	
Mo 21.04.	18:15! <b>Nonkonform</b> 122 Min.	
	20:30 <b>Die Akademie</b> 104 Min.	
Di 22.04.	18:30 <b>Die Akademie</b> 104 Min.	
	20:30 <b>Niki de Saint Phalle</b> 98 Min   dt.	
	<i>ver.di präsentiert</i>	KOOP
Mi 23.04.	18:15! <b>Cesar Chavez: An American Hero</b> 102 Min.   dt.	
	<i>LICHTER präsentiert</i>	LICHTER
	20:30 <b>Hysteria</b> 103 Min   OmeU	

	<i>19. VENEZUELA IM FILM - ¡QUÉ CHÉVERE!</i>	
<b>Do 24.04.</b>	<i>Eröffnung</i> 18:30 <b>Fotoausstellung Umtrunk</b>	
	19:00 <b>SŪKŪJULA TEI</b> 7:26 Min. <b>Mariposa de papel / Papierschmetterling</b> 66 Min.   OmU	Film & Dialog
Fr 25.04.	14:30 <b>Alles für die Katz</b> 88 Min.	Kids
	18:30 <b>Mi tía Gilma / My Aunt Gilma</b> 86 Min.   OmeU	
	20:30 <b>Contactado</b> 93 Min.   OmeU	
Sa 26.04.	16:30 <b>La candidata / The Candidate</b> 76 Min.   OmeU	Film & Dialog
	18:30 <b>La Nube / The Cloud</b> 2 Min. <b>La sombra del catire / The Shadow of Catire</b> 81 Min.   OmeU	
	20:30 <b>Ali Primera</b> 120 Min.   OmeU	
So 27.04.	15:00 <b>Alles für die Katz</b> 88 Min.	Kids
	17:00 Gesprächsrunde „ <b>Indigenes Filmschaffen</b> “ mit Yanilú Ojeda	Dialog
	18:30 <b>Preisverleihung mit Luis Alberto Lamata</b>	
	19:00 Kurzfilmrolle <b>Das junge indigene Filmschaffen</b> 63 Min.   OmeU	Einführung
	20:30 <b>Shawantama'ana / A Place to Stay</b> 91 Min.   OmeU	Film & Dialog
	<i>STUMMES KINO</i>	
Mo 28.04.	18:30 <b>Flow</b> 84 Min.	
	20:30 <b>Hundreds of Beavers</b> 108 Min.	
Di 29.04.	18:00! Hassan Annouri: <b>Ich bin Frankfurter – Mein Weg. Meine Stadt. Mein Leben.</b> 80 Min.	Film & Dialog
	20:30 <b>Flow</b> 84 Min	
Mi 30.04.	18:30 <b>Hundreds of Beavers</b> 108 Min.	
	<i>Dokumentarfilm des Monats</i> 20:30 <b>Soundtrack to a Coup d'Etat</b> 150 Min.   OmU	DODO

Bei Nachfragen wenden Sie sich gerne an uns!

Herzliche Grüße  
Ihr Filmforum Höchst  
i.A. Sabine Imhof